

90  
6

# ΤΟ ΑΣΤΥ

Ετος Α.

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΑΡΙΘ. 1

39 ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 39

"Η συνδρομή έτησια και προπληρωτέα διά τάς Ἀθηνας και τόν Πειραιά δραχ. 12, διά τάς Ἐπαρχίας δραχ. 13 και διά τό Εξωτερικόν δραχ. 20. Άγγελαις και εἰδοποιήσεις καταχωρίζονται εἰς τήν τελευταίαν αείδια ἐπὶ ιδιαιτέρᾳ συμφωνίᾳ.

ΕΚΑΣΤΟΝ ΦΥΛΑΛΟΝ ΤΙΜΑΤΑ ΔΕΙΠΤΑ 15

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΤΗΝ 8 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1885



Το "νευκρικώμενη" οἱ υπουργοὶ ἔταξεῖδευον ἐκ περιτροπῆς: οἱ βουλευταὶ ἀνεπαύοντο ἐκ τῶν σωματικῶν ἄγων τῶν: ἀπελύσυτο κατὰ σύμπτωσιν ταυτοχρονῶν ἐκ τῆς ὑπηρεσίας οἱ ἡμίονοι τοῦ πυροβολικοῦ καὶ οἱ ἀστραπαλοὶ. Ἄλλ' ἡ γώρα ἡμῶν εἶνε ἡ κατ' ἔξογὴν γώρα τῶν ἀπρόσπτων. Διὰ μιᾶς τὸ θρασὺ πραξικόπημα τῶν βουλγάρων ἀνεστάτωσε τὸ πᾶν πολεμιστήριοι παιδίανες ἀντηγούσι· ἀτάκρι εἰς ἄκρον τῆς Ἑλλαδος· χαλούνται εἰς ἐπιστρατευσιν οἱ βουλευταί, οἱ ἔφεδροι καὶ αὐταὶ αἱ σκιαὶ τῶν προγόνων· κροτοῦσι τὰ τύμπανα, τίγοσιν αἱ σάλπιγγες, ἀλαλαζούν οἱ ὁρτορες, οἰμωζούν οἱ ποιηταὶ καὶ μία γενικὴ φωνῇ ἀκουεται: Ζήτω ὁ Πόλεμος!

Καὶ τὸ ΑΣΤΥ λοιπόν; . . . Θὰ εἴνε πολεμικόν; Ήα είνε σόδαρόν; Οχι, κυριοί, τὸ ΑΣΤΥ θὰ μείνῃ ἐκεὶ ὅπου κελεύει ὁ προορισμός του· Ήα είνε ἀντίρροπον εδύμιμας ὅχι παραγόρδου, ὅχι ὅγληρας, ἀντίρροπον μάλιστα εὐγάριστον καὶ ἀναγκαῖον ἐν ἡμέραις σόδαρότητος. Τηρεῖ τὸ μειδίαμά του καὶ τὸν ἀλιών του χάριεντισμόν διὰ τὸν τὸ παράξενον, πᾶν τὸ ἀσυμβίβαστον μὲ τὰς περιστάσεις, διὰ πᾶν διπλού περιορίζεται ἐντὸς τοῦ κύκλου τῆς ἡλιαρατραγωδίας. Οταν ἐπιστῇ πράγματι ἡ ἡμέρα τῶν ἔργων, τότε καὶ τὸ ΑΣΤΥ θὰ θυσίασῃ προθύμως καὶ αὐτὸ τὸ μειδίαμά του ἐν ἀνάγκῃ γάριν τοῦ κοινοῦ καθήκοντος καὶ τοῦ κοινοῦ συμφέροντος.

Καὶ νῦν ὁ λόγος εἰς τοὺς συνεργάτας μας.

Λοιπόν ἐπιμένετε; Θέλετε καὶ ἔγω νὰ προθῶ εἰς τὸ ἀπότολμον. Βῆμα; Θέλετε νὰ καταλίπω τὰς ἀσχολίας τοῦ φύλου μου καὶ νὰ συμμερισθῶ τὰς ἀσχολίας τοῦ φύλου σας;

Ἐστω: τὸ ἀποφασίζω χριν τοῦ ΑΣΤΕΟΣ. Τὸ δονοματῆς ἐφημερίδος σας μοὶ παρέχει τὴν ἐγγύησιν ὅτι θὰ ἔγω εἰς τὰς στήλας αὐτῆς, ὅσκας παρουσιάζομαι, συνοδίαν ἀνδρῶν εὑργμένων καὶ ἡ παρουσία μου ἢφ' ἔτερου, δι' ἣν πολλοὶ θὰ ζενισθῶσιν ἵσως ἀποροῦντες πῶς μία γυνὴ μόνη ἀποτολιμᾷ νὰ εἰσχωρῇ ὡς συνεργάτης εἰς ὅμιλον ἀνδρῶν καὶ μάλιστα δημοσιογράφων,— καὶ μὴ πρὸς βάρος! — Ήα είνε ἐγγύησις ἀπέναντι τοῦ κοινοῦ ὅτι τοὺς δημοσιογραφικοὺς ἀγώνας σας καὶ τὴν πορείαν σας ἐν γένει θὰ διέπῃ πνεῦμα ἥρεμον καὶ ἀβρᾶς μετριοπαθείας.

Περὶ πολιτικῆς ὀλίγον θὰ μεριμνῶ· εἰς τὰ σοδαρά κοινωνικὰ ζητήματα δὲν ειμαὶ εἰδήμων· τὴν φιλολογίαν καὶ τὴν καλλιτεχνίαν ἀφίνω εἰς δεξιωτέρας χειρας. Ἄλλ' ὅπου δύναται νὰ ἐπειρθῇ ἀμοδίως ἡ γυναικεία δικαιοδοσία, ἐφ' οἷου δήποτε ἀναφυομένου ζητήματος τὸ ὅποιον ηθελεν ἀνάγεσθαι

Μίαν ἔξηγησιν διμως, μίαν διασάφησιν κρίνομεν ἀναγκίαν καὶ ἐκ τῶν περιστάσεων ἐπιβαλλομένην. "Οτε ἐδημοσιεύθη καὶ ἐκυκλοφόρησεν ἡ ἀγγελία περὶ τῆς προσεχούς ἐκδόσεως τοῦ ΑΣΤΕΟΣ τὸ πᾶν ἥρεμει. Η πολιτική

εἰς τὸν κόκλον τοῦ χαρακτῆρος καὶ τὸν γνώσεων τοῦ θήλεος φύλου, ἀπὸ τῆς μητρικῆς στοργῆς μέχρι τῶν φαλιπαλάδων καὶ ἀπὸ τῆς Μπουμπουλίνας μέχρι τῆς κυρίας Ωδραί, θὰ εὐρητε πάντοτε πρόθυμον τὴν ταπεινὴν συνεργασίαν μου.

Ἐπὸ τὸν ἀπαρχάτον δρόν ὅμως νὰ διορθώνητε ἐνίστε τὰς ἀνορθογραφίας μου!

Γ. ΘΙΑΚΑ

n Μητρούδη

δι: ΑΠΕΙΛΑ ΙΑΤΑΜΙΤ ΙΟΔΑΤ

Σημ. τῆς Διευθ. τοῦ ΑΣΤΕΟΣ. — Προβῆτε, κυρία, προβῆτε μὲ θάρρος! Τὸ ΑΣΤΥ ἀγάλλεται καὶ κανχάται δι τὸν τῆς ἐμφακίσιον τοῦ ἔχει τὴν τιμὴν νὰ παροντασθῇ αὐτὸν πρῶτον εἰς τὸ κοινὸν τὴν πρώτην ἐλληνίδα δημοσιογράφον. Λάριν τοῦ ἔκτακτον τούτου γεγονότος προβῆτε καὶ ἔμεις μετὰ θάρρους εἰς τὸ βῆμα διπερ δὲν εἰσει καὶ τοσοῦ ἀπότολμον δοσον προρεῖτε. Σειλοτισθήτε πόσα βήματα ἀπελεοῦσι οἱ κατ' αὐτὰς ἀσκούμενοι θελονταὶ καὶ ἕρεδροι καὶ μη δυπηδῆτε νὰ καμῆτε καὶ σὺνει ἢ καὶ μόνον! . . .

Ὄς πρὸς τὰς ἀνορθογραφίας σας ἡσυχεῖτε! Μεταξὺ τῶν χειρογράφων σας καὶ τοῦ δημοσίου μεσολαβοῦσιν οἱ στοιχειωθέται, ἐξ ὧν πολλοὶ, σας διαβεβαιοῦμεν, εἰτε μᾶλλον ἐγγράμματοι ἀπὸ τιας ὑφηγητάς.

Κικιρίκου, κικιρίκου! Κάμετε καὶ μένα θέσι, νὰ σᾶς πῶ τὸ πρόγραμμά μου μὲ τὸ κόκκινό μου φέσι. Κόκκορας κ' ἔγω ἀντάρτης ἐν τῷ μέσῳ τόσων ἄλλων, κόκκινων, κούκων, κικιρίκων καὶ λοιπῶν κοκκορομυζλῶν, κάθε χαραυγὴ θὰ φέλλω, «αϊ, καλοὶ μου συμπολεῖται, κικιρίκου, κικιρίκου, ἀπ' τὸν ὑπνο σηκωθῆτε, σηκωθῆτε κε' ὁ ἔχθρός μας καταφθάνει στὰς Ἀθήνας καὶ μάξισφάζει τοὺς κοκκόρους καὶ τοὺς γύλλους καὶ τὰς χήνας». Κικιρίκου . . . ἄλλαζε βλέπω ἐνθουσιασμὸ μεγάλο καὶ μὲ πιὸ μεγάλην ζέσι τὸ ἑωθινόν μου φέλλω. Καὶ τ' αὐτεῖχ σας ἡ φωνὴ μου θὰ κουφαίνῃ ὄλονα ώς νὰ σφέξετε μὲ λύσσα τοὺς Βουλγάρους ἥ . . . ἐμένα.



Ζητεῖς παρ' ἀπλοῦ ἀστοῦ νὰ γείνῃ ἀστεῖος πρὸς χέριν σου. Καὶ, τις οἶδε; σοῦ φαίνεται ἵσως καὶ εὔκολος ἡ ἐκπλήρωσις τῆς αἰτήσεως σου. 'Αλλ' ἐσυλλογίσθης πόσας δυσκολίας ἔχει τὸ πράγμα, καθ' οἷανδήποτε σημασίαν καὶ ἀν ἐκλάβης τὴν λέξιν ἀστεῖος; 'Αν ἔχῃ τὸ ἀτύχημα ὁ φίλος σου νὰ εἴνε ἀστεῖος, εἶνε δύνατον νὰ σου τ' ὀμολογήσῃ; τὸ γνωρίζει ἀρά γε αὐτὸς ὁ ίδιος; ἂν δὲ τούναντιον ἔχῃ τὸ εὐτύχημα νὰ εἴνε ἀστεῖος, κατὰ τὴν ἄλλην, τὴν ἐνεργητικὴν ἔννοιαν—σοῦ φαίνεται εὔκολον νὰ κενώνῃ τὴν ἀστειότητά του ὅχι ὀσάκις τὴν ἔχει. ἀλλ' ὅσάκις τὴν θέλεις; Βλέπεις λοιπὸν δὲν ζητεῖς πράγματα εὔκολα. 'Αλλ' εἶνε ἀστος καὶ αὐτὸς, καὶ ἐπομένως ὑπέκοος σου. 'Αν τὸν νομίζῃς ἀστεῖον, κατὰ τὴν πρώτην ἔκεινην σημασίαν, κάμε τον δι, τι θέλεις. Εἶνε συνεργάτης σου χωρὶς νὰ τὸ θέλῃ, ως ἐλεγεν ὁ μακαρίτης Χάινε. 'Αν πάλιν φρονής ὅτι δύναται ἐνίστε, ἀρηὰ καὶ ποῦ, κατὰ τὸ κοινὸν λόγιον, νὰ παραθέτῃ καὶ αὐτὸς μικρὸν τινὰ παροφίδια εἰς τὴν τράπεζάν σου, πρέπει νὰ ἔχῃς ὑπομονήν, καὶ νὰ μὴ

ζητής νὰ σου γράψῃ εὐφυίας εἰς ὥρας ὠρισμένας, δῆμος γράψει ὁ Ἀντωνιάδης τοὺς στίχους του! Αύτὰ τὰ πράγματα δὲν εἶνε διὰ τὸν καθένα, οὔτε καθ' ἡμέραν γίνονται, — χάριτι θεῖα!

Spart

Ε. ΑΤΕΔΙΔΑΚΑ ΚΑΤΑ ΙΑΤΑΜΙΤ ΙΟΔΑΤ

Κ' ἔγω λοιπὸν 'στὸ ΑΣΤΥ ἀτρόμυτος θὰ γράψω, μὲ θούρια καὶ συμπάρα θὰ ἐνοχλῶ τὸ γένος, σὲ κόκκινο μελάνι τὴν πένα μου θὰ βάρω καὶ θὰ ζητῶ πολέμους στὴν τρύπα μου χωμένος. Κάμετε λίγο τότο σ' ἐμένα τὸ ποντίκι . . . σᾶς ἔφαγα . . . βαρδάτε . . . ἡ θάνατος ἡ νίκη!

Goops

Κατῆλθον χθὲς ἐκ τῶν Νεφελῶν διὰ τῆς καλάθου τοῦ Σωκράτους. Τὰ ταξείδιον δὲν εἶνε πολὺ εὐχάριστον, ἀλλὰ σᾶς διαβεβαίω ὅτι εἶνε ἀπειράκις προτιμότερον καὶ ἀσφαλέστερον ἀπὸ τὰ ταξείδια τῶν ἐλληνικῶν σιδηροδρόμων.

'Ημην περιέργος νὰ ἴδω τὸ 'Αστυ σας' περιπλανήθην ἐπὶ ἀρκετὴν ὥραν καὶ διεσκέδασα πολὺ. Κατὰ πρῶτον κατεδιώχθην ἀνηλεὼς ὑπὸ τῶν κυνῶν, ἔπειτα ἐνέπεσα εἰς χείρας λωποδιτῶν καὶ τελευταῖον εἰς ἔνα βόθρον, ὅποιον μὲ ἔξηγαγεν ἡ εὐσπλαγχνία ἐνὸς ἀστυνομικοῦ κλητῆρος. 'Επειδὴ δῆμος ἔκαμα τὴν ἀνοσίαν νὰ τῷ ὄμιλήσω εἰς ἀρχαῖαν ἐλληνικὴν γλώσσαν, μὲ ἔξελαβεν ὡς Βερουτιανὸν ἐπαίτην καὶ ηθελε νὰ μὲ ὄδηγήσῃ εἰς τὸ κρατητήριον ἀλλὰ μὲ ἡλευθέρωσεν ἀματῷ εἶπα ὅτι είμαι αὐτόχθων καὶ ὑπέθεσεν ὅτι θὰ ἔχω σχέσεις μὲ κάποιον ἐκ τῶν βουλευτῶν τῆς Αττικῆς.

Ζεῦ βασιλεῦ! τὸ χρῆμα τῶν νυκτῶν σας εἶνε ἀπέραντον ως καὶ κατὰ τὴν ἐποχὴν μου! Τὰ πολιτικά σας ἔμαθα ἀπὸ ἔνα σαλεψῆν μεθ' οὐ περιπλήθα τὴν πόλιν περὶ τὸ λυκκυγές· ἀλλ' αὐτος ἡτο ἐνθουσιασμένος ἀπὸ τὰ ἐμβατήρια τῶν ποιητῶν καὶ ἐμεγάλωνε τὰ πράγματα!

Εἶδα πολλὰ ἀξιοθέατα μέχρι τοῦδε· εἶδα τὴν Γενοβέρων, τὸν ἔζωστην τοῦ δημαρχείου, τὰ γραμματοκιβώτια, τὸ προσδρεῖον ἐνὸς συλλόγου, τοὺς νεκροφόρους, τὰς ζυθοπώλιδας· εἶδα καὶ τὴν θέσιν ὅπου θὰ στηθῇ τὸ ἄγαλμα τοῦ Γλάδστωνος. Τὰ ηθη σας εἶνε πολὺ περιέργα καὶ θέλω νὰ τὰ σπουδάσω καὶ νὰ δημοσιεύσω ἔπειτα τὰς ἐντυπώσεις μου· μὲ τὴν συνήθη μου σκαίαν εἰλικρίνεσαν καὶ ἀπλούστητα.

Γ. Γ.—Κρίνω ἐπίναγκες νὰ δηλώσω ὅτι ἀν κατῆλθον ἐκ Νεφελῶν δὲν ἔχω τὴν τιμὴν νὰ συμμερίζωμαι τὰς θεωρίας τοῦ ἀξιοτίμου κ. 'Ρηγοπόλοι.

ΣΤΡΕΨΙΦΩΝ

νατο νὰ ἔκπληρωσῃ τοῦτο ἀκριβέστερον καὶ ἐκφραστικώτερον ἢ τὸ μονοσύλλαβον καθεταῖς τικὸν λεξίδιον τῆς χρηματικῆς argot κράκ. Αὐτὴ ἡ κυβέρνησις ἔκρυψεν ἀπὸ πολλοῦ τὸ οἰκονομικὸν κράκ. Ή φιλολογία μας εὔρισκεται εἰς διηγήσεις κράκ γενναίων ἐμπνεύσεων καὶ ἀξίων λόγου ἔργων. Κράκ πολιτικῶν ἀνδρῶν, κράκ κοινωνικῶν συμβάντων, μεγάλων ἐπιχειρήσεων, ἀξιομνημονεύτων πράξεων, κινήσεως, ζωῆς. Έν τῷ μέσῳ λοιπὸν τῆς κρακαστροφῆς ταύτης μεταφέρων τὴν σκηνὴν μου ἀπὸ τοῦ ἀστιδίμου ΑΣΜΟΔΑΙΟΥ εἰς τὸ ΑΣΤΥ νομίζω ὅχι ἀκαίρον νὰ κρατήσω τὸ διακριτικὸν αὐτῆς σῆμα, ἐλπίζων ὅτι δὲν θὰ εὑρεθῇ κανεὶς κακόθουλος λογοπαίκτης νὰ παρατηρήσῃ ὅτι ἀείποτε ἐκ στόματος κόρακος ἔξελεύεται

Krak

Προθύμως ἀποδέχομαι κ' ἕγώ τὴν πρόσκλησίν σας κ' εἰδοποιῶ καὶ τὸ κοινὸν καὶ τὴν διεύθυνσίν σας ὅτι συχνά, πολὺ συχνά θὰ γράψω εἰς τὸ φύλλον σας... Ταῦτα καὶ μένω τὸ λοιπὸν ὁ ἐσχατος τῶν φίλων σας

Guerriere

Τάδε ἐφθέγξατο Κύριος πρὸς Ἀθέακούμ τὸν υἱὸν Μαλαχίου:

Δεῦρο ἀνάστα καὶ πορεύθητι εἰς "Αστυ, ὅτι ἡμέραι ἀγγρειας ἐπέστησάν σου.

Καὶ ὠδήγησε πνεῦμα Κυρίου τὸν Ἀθέακούμ τὸν υἱὸν Μαλαχίου διὰ τῆς ἀμμώδους ἐρήμου τῆς λεωφόρου Πανεπιστημίου μέχρι τοῦ γραφείου τοῦ ΑΣΤΕΟΣ.

Καὶ ὁ ἀριθμὸς τοῦ γραφείου Λθ'. καὶ ἦν ἀριθμὸς νοερὸς διὰ τὸ μὴ ὑπάρχειν ἀριθμούς ἐν ταῖς οἰκίαις τῶν Ἀθηνῶν.

Καὶ ἀναστὰς ὁ διευθυντὴς τοῦ ΑΣΤΕΟΣ ἔφη πρὸς με τὸν υἱὸν Μαλαχίου:

— Τί γινώσκεις ποιεῖν;

Καὶ ἀπεκρινάμην ἕγώ ὁ Ἀθέακούμ καὶ εἶπα:

— Δέσποτα μικρός είμι καὶ ταπεινός· οὐ γινώσκω γαλλικὴν χρηστομάθειαν ὡς περ ἀνταποκριταὶ ἐφημερίδων, οὐ γινώσκω ἀνατομίαν ὡς περ Πύρλας, οὐδὲ δραματοποιίαν ὡς περ Ἀρνιωτάκης· ἄλλα καὶ προφητείας καὶ ὄράματα καὶ χρησμοὺς ταῦτα ἐπίσταμαι καὶ γράψω.

Καὶ εὐθέως ἤκουσθη βροντὴ ἰσχυρὰ ὡς περ ἀπάντησις Καλλιγά καὶ φοβηθεὶς ἀπῆλθον.

Ἀθέακούμ

Διὰ τοῦ παρόντος ἐμδιωτικοῦ ἐγγράφου, ισχύοντος ὡς ἐν ἐγένετο εἰς δημοσιογραφεῖον, δηλῶ ὁ ὑποφαινόμενος, ὅτι μὴ δυνάμενος νὰ ἔγγραφω εἰς τὸν κατάλογον τῶν συνδρομητῶν σας, ἔνεκεν τοῦ οἰκονομικοῦ προγράμματος τῆς κυβέρνησεως

μου, εὔρισκω εὐθηνότερον νὰ ἔγγραφω εἰς τὸν κατάλογον τῶν συνεργατῶν σας.

Δὲν ὑπόσχομαι πολλά. "Ων ἀκόμας ἀστοιχείωτος, ἔχων δηλ. ἴμδιότητας ἀσυμβιβάστους δι' ἓνα καλὸν συνεργάτην, θὰ προσπαθήσω, νὰ μὴ κηρυχθῶ τούλαχιστον ὑπὸ τῶν ἀναγνωστῶν μου ἀστενοῦνται . . . γιάρητος διὰ τὴν τόλμην μου.

"Ολας ἴμδικός σας,

μου.

Σημ. Διευθ. — Τιμ διατάξερως καὶ ἡμεῖς παραδίδομερ εἰς τὴν κοινὴν περιφρόνησιν καὶ τὴν κοινὴν ἀγαράκησιν τὸν ἐργάτην τοῦ ἀνωτέρω στυγεροῦ γλωσσικοῦ πράξιστηματος.

Κυριαὶ καὶ Κύριοι,

Εἰς τὸ "Αστυ τοῦ Περικλέους οἱ ἀστοὶ περιήρχοντο τὰς ἀγυιὰς ἐρωτῶντες:

— Λέγεται τι καίνον;

Εἰς τὸ ΑΣΤΥ τώρα τὸ παρὸν κ' ἕγω θὰ κάμω τὸ ἵδιον, θὰ σᾶς ἀγαποιεῖν δε ὅτι μανθάνω εἴτε περίεργον εἴναι, εἴτε ἀστειόν, εἴτε αἰσθηματικόν, εἴτε σκανδαλικούν.

Ἄλεξ



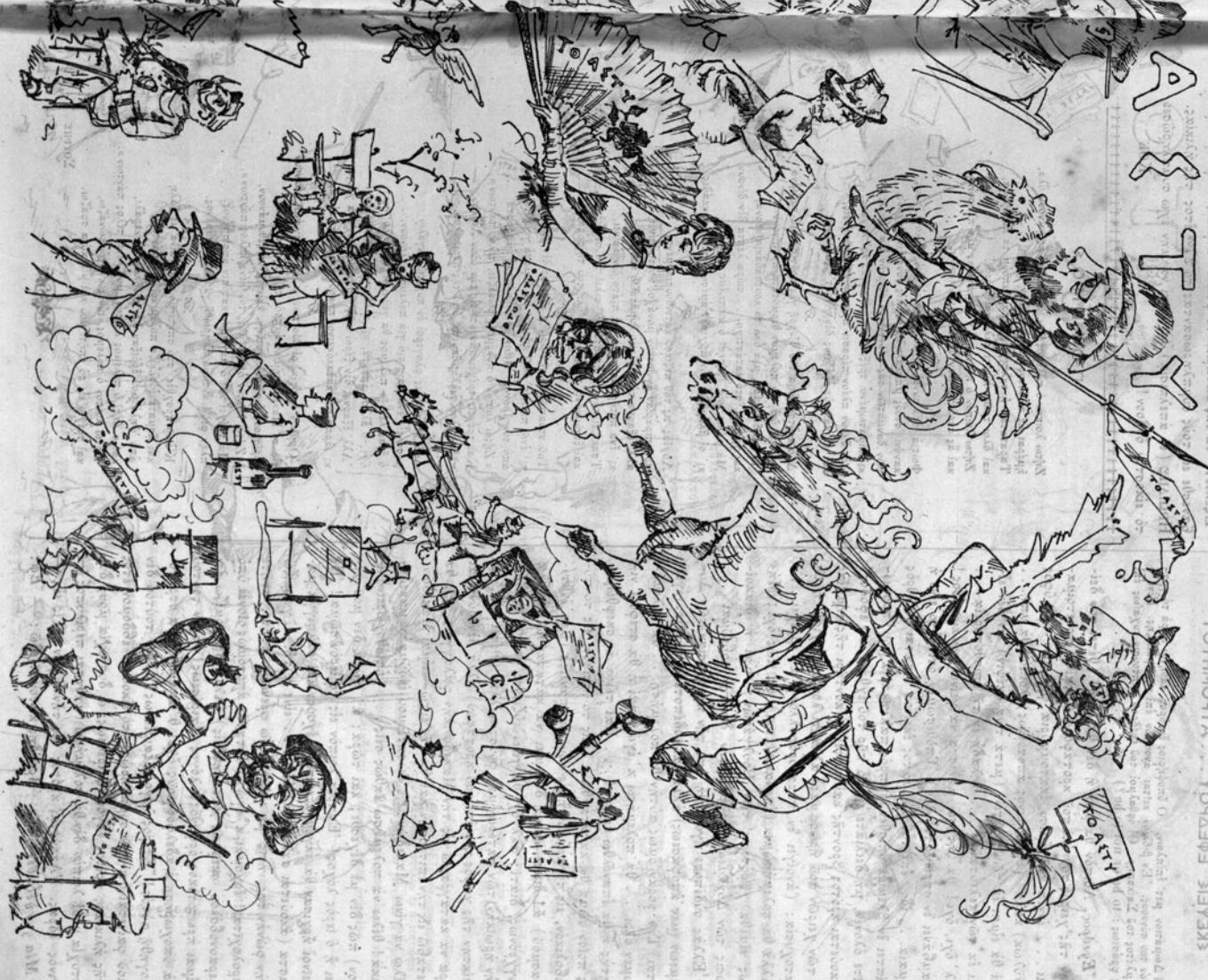
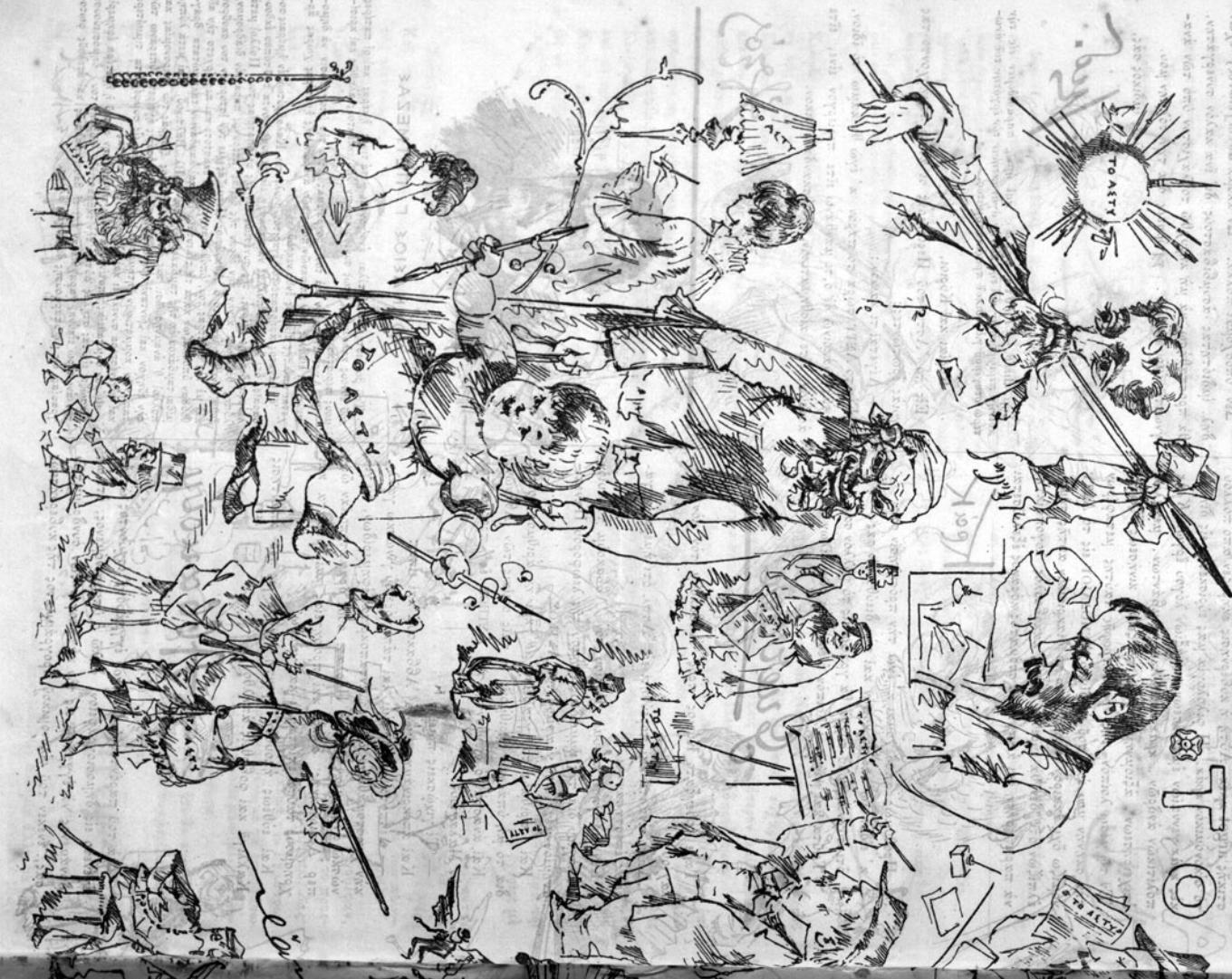
ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ Γ. ΠΕΤΜΕΖΑΣ

Τοῦ βουλευτηρίου αἱ πύλαι: ἀνοίγονται μετά τινας ἡμέρας καὶ οἱ πατέρες τοῦ ἔθνους καλοῦνται ὄπως συγεδρίασσιν ὅποι ἐκτάκτους ἀληθίως καὶ κριτικούς περιστάσεις.

Τὸ ΛεγΓ ἀναλαβόν διὰ τοῦ προγράμματος του τὴν ἴποχρέωσιν γὰ δημοσεύῃ καὶ εἰκόνας τῶν ἐπιφανῶν πολιτικῶν ἀνδρῶν τῆς ἡμετέρας χώρας ἀρχεται τοῦ τῆς εἰκόνος ἐνός νεκροῦ.

Οἱ θάνατος ἀρήροπας τὸν ἔγκριτον βουλευτὴν Καλαβρύτων ἐν ἡμέραις σοβαραῖς, διὰ ἡδύνατο πολλάς νὰ παράσχῃ εἰς τὰ συμφέροντα τοῦ τόπου ἐκδουλεύσεις διὰ τῆς πύλας, τῆς συνέσεως καὶ τῆς ὑλοποτρίας του. Πολλοὶ μετά λόπης θὰ θνάσται κανήν τὴν ἔθραν τῆς δεκτῆς πτέρυγος παρὰ τὸν διάδρομον, ἵνθι συνήθως ἐκάθιτο ὁ Αθανάσιος Πετμέζας με τὸν ἱστορικὸν του σκοῦφον καὶ μὲ τὰς διόπτρας του, ὅποιες ἀνηγερτο ἐκάστοτε καὶ περιήρχετο τὴν αἴθουσαν ὑποσκάπτων κατά τὰ τελευταῖς ἔτη καὶ λαμένων τακτικώτατα δραγμίδα ταυτάκου ἐκ τῆς ταμβακοθήκης του κ. Βλ. Βαλτινοῦ. Καὶ μετά λόπης πολλοὶ οἱ ἀναμνηστῶν τὰς ἀπὸ τοῦ βίου του, ζωῆράς του χειρονομίας καὶ τὴν εὕηχον καὶ ζωντανὴν ὥστεραν του, ηγείρετο ὑπεράγω τῶν ταπεινῶν κομματικῶν ζητημάτων καὶ ἀνεφέρετο εἰς συμφέροντα τιμιώτερα καὶ εὐγενέστερα συνεκίνει καὶ ἡλέκτριζε τοὺς πάντας.

Φόρον συμπαθεῖες ἀποτίνουσα πρὸς τὴν μνήμην αὐτοῦ ή ημετέρα ἐφημερίς διασκέψεις εἰς τὰς στήλας αὐτῆς τὴν ἐκφραστικὴν μορφὴν του, δημοσιεύουσα τὴν ἀνωτέρω εἰκόνα, χαραγμέναν ἐπὶ τῇ βάσει παλαιᾶς καὶ ἀτελοῦς φωτογραφίας, ὡς μὴ ὑπαρχούσης δυστυχῶς ἀλλης.



ΥΤΣΑ ΟΤ  
ΥΟΛΗΜΟΝΙΑ — ΥΟΛΕΙΟ ΕΦΕΒΟΪΔΕΣ

— (W. w. w.) Επαρχία? — Ελ. Ζατ — (W. w. w.)

Το Μεσονότονο που αποτελεί την πόλη της Βασιλείου της Αγγλίας, δεν είναι μόνο η πόλη της Αγγλίας, αλλά και της Ευρώπης. Το Μεσονότονο που αποτελεί την πόλη της Βασιλείου της Αγγλίας, δεν είναι μόνο η πόλη της Αγγλίας, αλλά και της Ευρώπης.

## ΕΚΕΥΣΙΣ ΕΦΕΔΡΟΥ... ΑΤΡΟΜΗΤΟΥ

(Δωμάτιον μετ' έπίπλων. Ο υποφήριος έφεδρος κάθηται παρά τό γραφείον του σύννους. "Εν βιβλίον κείται ανοικτόν επί της τραπέζης. Είναι δέ Αριστός τοῦ Σαΐκοπηρ. Οἱ ὄφελμοι τοῦ ἐφέδρου πίπτουσιν τυχαῖς επὶ τῆς φράσεως: to be or not to be?")

"Ἐγεδρος. Λοιπὸν θὰ μπῆ νὴ δὲν θὰ μπῆ! (Θέτει τὸν δείκτην τῆς χειρός του επὶ τοῦ κροτάφου) Αὐταὶ αἱ προετοιμασίαι . . . ἐννέα καὶ ἥμισυ ἑκατομμύρια φράγκων (μὲν ὑφες Στρυλών) καλά! (ἐγειρόμενος ἀποτόμως) λοιπὸν θὰ μπῆ . . . καὶ θὰ εἰμι εἴκ τῶν πορώτων (μετά τινα σκέψιν) ἂν δὲν εἰμι εἴκ τῶν τελευταίων . . . δηλαδὴ ἐν τῇ ὀπίσθιοπορείᾳ . . . ἀλλ' ὅχι, ὅχι! Θὰ ζητησω μᾶλιστα νὰ γείνω σημανιοφόρος! (λαμβάνει ἐν σαρωματόξυλον) Τυποθέσωμεν ὅτι αὐτὸν εἶναι η σημαία. . . ίδοι εἰπὲ τοῦ ὑψώματος ἑκείνου ισταται ὁ ἔχθρος (ρίπτει ἐν βλέμμα ὅπισθεν) ἐμπρός, παλληκάρια μου! προχωρεῖτε ὄλονέν, μὴ δειλιάτε εἰς τὸ πῦρ τοῦ ἔχθρου. . . ἔφοδος! (ἀκούεται κρότος βροντῆς καὶ πίπτει τὸ κοντάρι τῆς σημαίας ἐκ τῶν χειρῶν τοῦ ἡρωός μας) ἀλλὰ τί λοιπὸν ἥρχισσεν η αιματοχυσία; (ἀνοίγει ἐν παραθυρόρυθμον) ᾧ! βρέχει . . . Ἀλλὰ θὰ πολεμήσωμεν (ἐπανακάθιται) καὶ πῶς ὅχι; Μήπως εἰμιειχ χειρότεροι τῶν Βουλγάρων; Καὶ η διακονωσίας τῶν Δυνάμεων; οὔτε αὐτὴν δὲν τὴν φοβοῦμαι . . . η Ἑλλὰς οὐδέποτε ἡγωνίσθη ὑπὸ τὴν προστασίαν τῶν Δυνάμεων (μετ' ἀποφάσεως) ἀλλὰ καὶ οὐδέποτε ἡγωνίσθη. (ἐγειρεται) Τὴν ρορὰν ὅμως αὐτὴν θὰ πολεμήσῃ. . . θὰ πολεμήσωμεν ὅλοι. . . θὰ πολεμήσω κ' ἔγω, καὶ η θὰ στεφθῶ νικητὴς η θὰ ἐπανέλθω νεκρός! . . . Καὶ τώρα ἡσει σκεφθῶμεν εἰς ποιὸν σῶμα θὰ καταταχθῶ. . . εἰς τὸ ιππικόν, εἰς τὸ πυροβολικόν, εἰς τὸ πεζικόν η εἰς τοὺς σκαπανεῖς; (μετ' ἐνθουσιασμοῦ) ᾧ! διατί νὰ μὴ δύναμαι νὰ καταταχθῶ εἰς ὅλα συγχρόνως, διατί; ἀλλ' ὅχι θὰ γίνων εὐζωνος. . . θὰ φορέσω τὴν ἡρωϊκὴν τῶν πατέρων μας φουστανέλλαν. (Θέτει τὸν ἄνω δείκτην τῆς χειρός του επὶ τοῦ κροτάφου) ἀλλὰ δὲν δύναμαι ἄρα νὰ καταγραφῶ εἰς τὴν Μακεδονικὴν φάλαγγα; ναι, θὰ μεταβῶ εἰς τὴν ἐπιτροπὴν καὶ θὰ τῆς εἰπῶ—εἴμαι Μακεδών, θέλω νὰ γίνω Μακεδών. . . δώσατε μου ἐνδύματα μακεδονικά! θέλω νὰ πολεμήσω καθὼς σεῖς . . . (όπισθιοπορεὶ ὅλιγον) πῶς δὲν μὲ δέχεσθε; καὶ τώρα; ᾧ! τώρα δὲν μοῦ μένει η ὁ ιερὸς λόγος! Εμπρός λοιπὸν εἰς τὸ ιερόν σῶμα! Εκείνοι ἥρχισαν νὰ ἐκγυμνάζωνται, ἔχουσι καὶ σάλπιγγα μάλιστα (ἀκούεται σάλπισμα) ίδοι!. . . εἶναι αὐτή. . . γνωρίζω τὴν φωνὴν τῆς ήτις μὲ καλεῖ (ἔξω φρενῶν) στῆτε, στῆτε ιερολογίτει! ἔρχομαι κ' ἔγω! ("Ισταται ἀποτόμως οἰονεὶ ὑπὸ κεραυνοβόλου σκέψεως καταληφθεὶς) Ἀλλὰ δὲν νομίζω ὅτι εἴμαι πρωτότοκος ὄρφανός; λόγος ἔξαιρέσεως! πλὴν τούτου θὰ ὑποχωρήσῃ ὁ ἀδελφός μου; ὅχι! οὐ ἀπαιτήσῃ νὰ στρατολογηθῇ αὐτός! Ετερος λόγος ἔξαιρέσεως! Πλὴν τούτου δὲν μοῦ φαίνεται ὅτι ἔχω συμπληρώσει τὸ είκοστὸν ἔβδομον ἔτος τῆς ἡλικίας; τρίτος λόγος ἔξαιρέσεως· ὡς δυστυχία μου, δυστυχία μου! λοιπὸν δὲν θὰ πολεμήσω (κάθηται περίλυπος ἐπὶ τίνος ἔδρας). Ακούεται κρότος εἰς τὴν θύραν) Τίς εἰ; — (Μία γωνή ἔξωθεν) Ό κ. Ήρωίδης κατοικεῖ ἔδω; — "Ἐρ:

Ναι! — (Η γωνή) Εἰσθε ὑμεῖς; — "Ἐρ: Ναι! — (Η γωνή) Εξέλθετε· θὰ σᾶς δώσωμεν τὸ φύλλον πορείας· συμπεριλαμβάνεσθε εἰς τοὺς συμπληρώσαντας τὸ 27ον ἔτος τῆς ἡλικίας. ΗΡΩΙΔΗΣ (ἐν ἀπελπισίᾳ) Ω διατί νὰ μὴν ἔχω συμπληρώσει τὸ είκοστὸν ὅγδοον! ΚΟΚ

## ΠΟΛΕΜΟΣ

Ζήτω λοιπὸν ὁ πόλεμος! . . . θάλασσα ἡς γένουν ὅλα, ημέραι εἰς τὸ θύνος; μας ἀνέτελαν χρυσαῖ. . . Ταρατατάρη ἡ σάλπιγγες, μπάμ μπούμ τὰ πυροβόλα, καὶ ὅλοι τρέπεταις καλά καὶ βερεσέ. Ζήτω λοιπὸν ὁ πόλεμος! . . . κανένας μὴν τελεώνη, καὶ ἂς ἀκούεταις παντούς πολεμικούς κανόνης.

Φωτιά ὅτε συναλλάγματα καὶ εἰς τοὺς τοκογλύρους, κανόνης στόβης μπακάληδης καὶ εἰς τοὺς ξενοδόχους, τῶν δακνειστῶν σας κόψεταις τὸν σθέρκον διὰ Ειρους, κι' αἰματωμένον τρέψεταις τοῖς φάλαγγας καὶ λύχους. Δέν ζήσουν πλέον πέρασιν προσωπικαὶ κρατήσεις, καὶ εἰς καιρούς ἔξαφεως δὲν γίνονται ἔξοφλησσεις.

Διό κουτσαβάκια τοῦ Ψυρρῆ γλεντούν σὲ μιὰ ταβέρνα κι' ἐκεὶ διὰ τὸν πόλεμον θερμότατα προπίνουν. . . "Ε! ταβερνάρη, μιὰ ὄκα τὰ κουτσαβάκια κέρνα, καὶ γράπτας στό καταστήχο. . . τώρα λεπτὰ δὲν δίνουν. Μὰ μηδὲ τοὺς ζήτησες ὁ κάπελας παράδεις, κι' οἱ βλάμψεις τῶν ἄρχισαν ἀμέσως στοὺς γλακάδες.

Λογίας τις τοῦ πεζικοῦ κατενθουσιασμένος εἰς μπιράρια ἔγγωστον μονάρχος κουτσοπίνει, ἀλλ' ἔξαγα τὸν πόλεμο θυμάταις ὁ καυμάνος κι' ἔνα ποτήρι μπασπάτο καὶ πιάτο δὲν ἀφίνει. Τσακίζει πᾶν τὸ προστυχόν, φιλεῖ τὴν σερδιτίστρα, καὶ ξεργυγνόνται τὸ σπαθί μὲ δῆτα της φόρα.

Τοῦ στρατιώτου τὴν δρμὴν κανένας δὲν βαστᾷ, κι' ἔνοι πετεταις ἔδω κι' έιστε μὲ ἀλμάτα γιγάντων, ἀπὸ τὸν Λρόπον Ἀθηγῶν περνῶντας ἐμπροστά «Ζήτω λοιπὸν ὁ πόλεμος, φωνάζει, τέλος πάντων». Καὶ τρέχει, τρέχει πάντοτε εἰς τὴν δύον Αἰθού, πλὴν τέλος τοῦλαριβάνεται ὑπὸ τῆς περιπόλου.

Διό Μακεδόνες φλογεροὶ ἐν πυρετῷ μεγάλω μέσος εἰς ἔνα μαγειριό γιὰ πόλεμο μαλόνουν. . . ὃ ἔνας λέει— πόλεμος θὰ γείνη διγως ἄλλο— ὅχι, ὃ ἄλλος ἀπαντᾷ, κι' ἀνέδουν καὶ φουσκώνουν. 'Αλλ' ἔξαγα, δὲν ξέρω πῶς, τσακόνονται στὰ γρία, κι' ἀρπάζουν κατακόκκινο πτρούνια καὶ μαχαίρια.

Ορμούν ἕκτος κ' οἱ δύο των, κ' ἔνοι τρεχάτοι φθάνουν εἰς τὸ Πανεπιστήμιον ἐμπρὸς τῶν ἀνδριάτων, εύρισκουν ἔνα κουλουρτζήν, καὶ γιὰ νὰ ξεθυμάνουν, «Ζήτω λοιπὸν ὁ πόλεμος, τοῦ λένε, τέλος πάντων». Μὰ τρέχει καὶ ὁ μάγειρας κατόπιν ἀγρισμένος, πλὴν φεύ! ἀντὶ νὰ πληρωθῇ γυρίζει ἐνδισμένος.

Κένοφ προγύθες στὸ σπῆτι μου ἐπηγγίανα μὲ ζέλη καὶ σώματα ἴψελλιζα πολεμικῶν συμβάντων, ἀπὸ Ψηλὰ μοῦ ἔρριξαν δυο τοῦδελφα στὸ κεράλι, καὶ «Ζήτω» ὁ πόλεμος λοιπὸν, μοῦ λένε, τέλος πάντων». Ζήτω λοιπὸν ὁ πόλεμος, εὐθὺς κ' ἔγω φωνάζει, καὶ τρέχει εἰς τὸ σπῆτι μου καὶ μιὰ κόπτα σφέδιο.

ΣΟΓΡΗΣ

విశ్వాగ్నిః పఠమయ్యథిం శుభితామితా శత వ్యాపకాల్పన విత తి  
-ంబో శత ఉమిత ద్రితి శస్త్రాంగాప కుమయ్యథిం ప్రా



ΕΚΑΡΛΑΤΟΣ ΣΟΥΤΣΟΣ

Τίπειρά έθημεν εν τῷ προγράμματι ὅτι τὸ ΑΣΤΡΙ θ' ἀνα-  
πληροῖ εν μέρει τὴν Ἑλλειψιν εἰκόνογραφημένης ἐφημερίδος  
καὶ τὴν ὑπόσχεσιν μας ἔκτελούμεν σύμερον παραθέτοντες ἔκ-  
τος τῆς εἰκόνος τοῦ αποθανόντος ἡρτὶ ἐπιφανοῦς πολιτικοῦ  
Ἀθαν. Πετιμέζα καὶ τὰς τοῦ ἀντιστρατήγου κ. Σκαρλάτου  
Σούτσου καὶ τοῦ διοικητοῦ τῆς ναυτικῆς ἡμῶν μοίρας ὑπο-  
ναυάρχου κ. Μιλτιάδου Κανάρη.

Ο άντιστράτηγος ΣΚΑΡΛΑΤΟΣ ΣΟΥΤΣΟΣ είναι δι πρεσβύτατος Ιωακείμου των ένεργειάς ανωτάτων αξιωματικῶν τοῦ στρατοῦ ἡμῶν γεννηθεὶς ἐν Κωνσταντινουπόλει ἐξ ἐπιφανεστάτης οἰκογενείας τὸ 1807 καὶ ἄγων νῦν τὸ ἑδομηκοστὸν ὅρδον ἔτος τῆς ἡλικίας του. Κατ' ἀρχὰς ἐπούδεσε τὰ νομικὰ ἐν Γερμανίᾳ, εἶτα τὰ στρατιωτικά ἐν Μονάχῳ. Αξιωματικός ἐν τῷ βαυαρικῷ στρατῷ κατῆλθεν εἰς τὴν Ἐλλάδα μετὰ τῶν Βαυαρῶν ἐν ἔτει 1830, ἔκτοτε δὲ ὑπέρειησε διαρκῶς ἐν τῷ Ἑλληνικῷ στρατῷ ἀνέλθων μέχρι τοῦ ἀνωτάτου ἐν αὐτῷ βαθμοῦ, ἀπονεμηθέντος αὐτῷ μετὰ τοῦ μεγαλοσταύρου τοῦ Σωτῆρος μετὰ τὴν κατάληψιν τῆς Θεσσαλίας. Ο. κ. Σούτσος διοίκει τὸν Ἑλληνικὸν στρατὸν κατὰ τὴν διάδοσιν τῶν συνόρων ἐν ἔτει 1878 καὶ κατὰ τὴν κατάληψιν τῆς Θεσσαλίας καὶ τῆς Ἀρτῆς ἐν ἔτει 1881, αὐτὸς δὲ καὶ πάλιν μὲ δόλην τὴν προδεσμήκυιν αὐτοῦ ἡλικίαν μελλεῖ κατὰ πᾶσαν πιθανότητα νὰ διδηγήσῃ τὸν ἡμέτερον στρατὸν εἰς τὰ πεδία τῆς μάχης.

Ο κ. Σοῦτος ἐγρημάτισεν παπακιάτης τοῦ βασιλέως "Οθωνος καὶ Αὐλαρχης τοῦ βασιλέως Γεωργίου, βουλευτῆς Ἀττικῆς εἰπὲ ἀρχατές περιόδους καὶ οὗποτε γένος τῶν σπασιμάτων"

A black and white caricature of a man with a prominent mustache and a bow tie. He has dark hair and is wearing a suit jacket over a white shirt. The background is filled with dense, illegible text in a Greek font, which appears to be printed across the entire page.

ΜΙΑΤΙΑΔΗΣ ΚΑΝΑΡΗΣ

VIOSD XTTT: LT VOT UOTXRTX'S UOT XEXSPJL "ZXY3ZCOZ" x O'

Ο ίποναυάρχος ΜΙΑΤΙΑΔΗΣ ΚΑΝΑΡΗΣ υἱός του ήρωας τῶν Ψαρρῶν φέρει ἐπαίδεις τὸ ὄνομα ὅπερ ἐκλέσσεν ὁ πατήρ του. Ἐγεννήθη τὸ μεσσανέκτιον τῆς 22 πρὸς τὴν 23 Ἰουνίου τοῦ ἔτους 1822, δηλαδὴ ἀκριδῶς τὴν ὥραν καθ' ἣν ὁ πατήρ του ἐπυρπόλει τὴν τουρκικὴν ναυαρχίδα τιμωρῶν τοὺς ἑναγεῖς τῆς Χίου σφαγεῖς. Ἐκ τρυφερᾶς ἡλικίας ὠστράνθη τὸν καπινὸν τῆς πυρίτιδος διότι ὁ πατήρ του συμπαρέλαβεν αὐτὸν τὸ 1829 ἐπὶ τῆς κορδέττας Σπέτσαις εἰς τὴν ἐστρατείαν τῆς Κρήτης. Ἐνδεκατῆς ἀπεστάλη εἰς Γερμανίαν ὅπου ἐπούδεστε τὰ στρατιωτικά ἐν τῇ σχολῇ τοῦ Μονάχου. Τὸ 1842 ἐγένετο ἀνθυποπολιάρχος καὶ τὸ ἱπόμενον ἦτος ἐπέμφθη εἰς Τουλανᾶ διὰ νὰ ἐκπαιδευθῇ τὰ ναυτικά. Ἐπιστρέψας εἰς Ἑλλάδα ὑπήρχτησεν εἰς τὸ πολεμικὸν ναυτικὸν ἀπὸ τοῦ 1847 βαθμηδῶν προαχθεῖς. Ἐνεργὸν μέρος σχών ἐπὶ τῆς Μεταπολιτεύσεως ἐξέλεγη πληριεύσσος Σύρου ἐν τῇ Ἑθνοσυγελεύσει, διετέλεσε δὲ κατόπιν καὶ βουλευτής Ν. Ψαρρῶν καὶ ὑπουργός τῶν ναυτικῶν κατὰ διαφόρους ἐπογάσ. Τρίς ἐγρημάτισεν ἀρχηγὸς μοίρας, κατὰ τὴν προτελευταίαν δὲ αὐτοῦ ἀρχηγὸν ἀπεστάλη εἰς Ἀλεξανδρειαν κατὰ τὰς ἡμέρας τῶν σραγῶν καὶ τοῦ ἐμπρησμοῦ, προστατεύσας τελεσφόρως τὴν ζωὴν καὶ τὰ συμφέροντα τῶν ἡμετέρων ὅμοειδῶν, καὶ γενούμενος ἄξιος διὰ τῆς διαγωγῆς του τῶν συγχρητηρίων τῇ: ἀγγλικῆς κυβερνήσεως. Προήχθη εἰς ὑποναυάρχον ἐπάρτιος μετὰ τὴν αἰσίαν μεταφορὰν τῆς πλωτῆς δεξαμενῆς ἐκ Τουλανοῦ θεωρηθείσαν δικαίων ὡς ἀληθῖος ναυτικὸν κατόρθωμα. Εἰτε τὸν ὑποναυάρχον Κανάρην οὐ ἀνταῦθη ἡ ἀνωτάτη ἀρχηγία τοῦ Ἰλληνικοῦ στόλου ἐν περιπτώσει πολέμου καὶ τὸ ἔθνος μετά πεποιθήσεως ἀποδέπτει εἰς τὸν γεννατὸν Ψαρριανὸν μὲ τὴν βεβαίαν ὑπερηφρανὸν ἐλπίδα διτὶ μιλλεῖ νὰ συνεγκῆῃ εἰς τοὺς κατά διάλασσαν ἀγώνας τὰς εὐκαλεῖς παραδόσεις τοῦ ἡρωϊκοῦ αἵτοι ὄνόματος.

·Ο κ. πρωθυπουργός ξέρχεται ἐπὶ τὸ βῆμα καὶ ἔρχεται λαλῶν.» Οὐ νί στονειδομένος νοοσάντι κατέβει

— Κύριοι, βεβαίως δὲν περιμένετε όποι εμέ να σᾶς έκθέσω τὴν ἐν Ἀνατολῇ ὡς ἐκ τῶν τελευταίων ἀπροσδοκήτων συμβάντων ἐπειθούσαν μεταβολὴν. Τὸ πρᾶξικόπημα τῶν Βουλγάρων κατασχέσαν τὴν συνθήκην τοῦ Βερολίνου ἐπέβαλεν ἡμεῖς νὰ ἐνεργήσωμεν διὰ παντὸς τρόπου πρὸς περιφρούρησιν τῶν δικαιωμάτων μας. .

**Τρικούπης** Μάς, έπειθαλε νά μή ενεργήσωμεν, είμην  
υπολογίζοντας καταλλήλως τὸν τρόπον καὶ τὸν γρόνον...

**Μέα φωνὴ** (ἐκ τοῦ θεωρέου τῶν δημοσιογράφων) Ἡ-  
μεῖς ἐκηρύχθημεν πρὸ πολλοῦ ὑπὲρ τοῦ πολέμου τέλος πάντων!  
**Ο. κ. πρωθυπουργός.** Ἐπέβαλεν ἡμῖν, λέγω, νὰ μὴν

**Τρεκούπης.** Έπέβαλεν όμων νὰ ἐνεργήσωμεν...

**Τζάνες.** Κύριοι, δὲν εἶναι πλέον καιρὸς ἑρίδων. Alea jacta est. Ως victis! Fortuna juvat audaceis.

**Μαργέλλος.** Ήγού, κύριοι, ἀγαποῦ τὴν εἰρήνην. Ήγού εἴμι κυνικοὺς φιλόσουφους.

**Τράκας.** Προτείνω νὰ σταλῇ ἔξεταστικὴ ἐπιτροπὴ εἰς Φιλιππούπολιν.

**Μεσσηνέζης.** Η πατριεὶς κινδυνεύει!... Η φωνὴ τοῦ καθήκοντος... Η ἑθνικὴ φιλοτιμία... Η... σεχηματία!... (πλέτει λιπόθυμος ἀποπνιγεῖς ἐκ τῆς συγκινήσεως).

**Εἵς ἀντιπολετευόμενος.** Σεῖς ἐδειξάτε τὸ καθῆκον συνιστῶντες τὴν ἔξεταστικήν...

**Εἵς συμπολετευόμενος.** Αὐτὸς εἶναι τὸ εὐχαριστῶ, διότι δὲν σᾶς ἐστειλαμεν εἰς τὸ Εἰδικὸν Δικαστήριον...

**Ο α'**. Εχετε τὸ θράσος νὰ ὄμιλητε ἀκοῦη...

**Ο β'**. Σκασμός, ἀφιλότυμε!

(Ἀκούεται φρέστος ἐκδος φαπίσματος).

**Ο κ. Δουζένας.** Ενεκα τοῦ ἐκτάκτου τῶν περιστάσεων φρονῶ ὅτι πρέπει νὰ διπλασιασθῇ ὁ ἀριθμὸς τῶν μελών τῆς τριακονταμελοῦς ἐπιτροπῆς, εἰς ἥν νάνατεθῇ πᾶσα ἔξουσία.

**Ο κ. Ρηγόπουλος.** Οταν ἐπέστρεψα ἐκ τοῦ εἰς Ἀμερικὴν ταξειδίου μου, εἶχον τὴν εὐτυχίαν νὰ συναντήσω τὸν ἔζοχο φίλον μου Ἐδγάρδον Κυνέ, ὃστις μοι εἶπε «Τὰ ἑνν δὲν ζοῦν μὲ τὴν στιγμήν, ζοῦν μὲ τὴν αἰώνιότητα!»...

**Φωναὶ (ἐκ τῶν θεωρειῶν).** Ογκιστής, λόγους, δὲν θέλομεν λόγους, ἔργα, ἔργα!

**Ο κ. πρεσβύτερος.** Τὰ ἀκροστήρια παρακαλοῦνται νὰ μὴ λαμβάνουν μέρος εἰς τὴν συζήτησιν. Η συνεδρίασις εἶναι μυστική.

**Αλλας φωναί.** Σιωπή, καπνοφάνται!

(Ἀκούεται δεύτερον φάπισμα. Οι ἐν τῷ θεωρείῳ τῶν ἀνωτέρων ὑπαλλήλων ἔρχονται εἰς χειρας. Θόρυβος, ποδοκροτήματα, κραυγαί. Εἰς πυροβολισμός).

**Η πρώτη φωνὴ** (ἐκ τοῦ δημοσιογραφικοῦ θεωρείου). Ζήτω τίλος πάντων ὁ ἐμφύλιος πόλεμος!

(Λύνεται ἡ συνεδρίασις).

ΚΡΑΚ

ΓΡΑΜΜΑΙ

ΑΝΕΥ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΗΜΟΥ

Λαζίδι, ἐνταῦθα. Δεχόμεθα ἡδης καρδίας καὶ μετεγνωμοσύνης μάλιστα.

Ἐλευθέρα ὅσον θέλετε! Αλλ' ὑπὸ τὸν ἀπαράβατον ὅρον νὰ σᾶς γνωρίσωμεν

καὶ συνενοηθῶμεν καλλίτον. — Α. Σταυρ... . Ήράκλειον. Εἶναι ἀδύνατον

θυσιώκας ὑπὸ τοιούτους ὅρους.

εἰς τὴν ὑπέκκαιον τοῦ πατριωτικοῦ αἰσθήματος ἐδήλωσεν ὅτι προθύμως προσφέρει εἰς τὸ ἔθνος... τὸ ἡμισυ τοῦ ὄντος του.

††

Αἱ νεάνιδες τῶν Καλαμῶν κεντῶσι κατὰ τὰς ἐφημερίδας μεγάλην σημαίαν χρυσοπέρλυφον, ὅπως δωρήσωσιν αὐτὴν τῷ ἔκτει τάγματι, ἐφ' ἡς ἀνέγραψαν τὴν λέξιν Τολμάρ. Η πρόθεσις τῶν καλών κορασίων είναι βεβαίως ὅσῳ τὸ δυνατὸν ἀξέπαινος ἀλλ' εἶναι φόβος μὴ ἡ ἐπὶ τῆς σημαίας ἀναγγεγραμμένη λέξις διεγείρει παρὰ τοῖς ἀποθλέπουσι πρὸς αὐτὴν μαχηταῖς μᾶλλον γαστρονομικὰς ἢ πολεμικὰς ὄρεξεις.

††

Αἱ τελευταῖαι διαδηλώσεις ἔφεραν πάλιν εἰς φῶς ὡθήσασαι ἐπὶ τῆς πολιτικῆς πλέον σκηνῆς καὶ ἀρχαὶ τινὰ λησμονηθέντα ἡθοποιόν, τὸν κ. Ἀνδρονόπουλον διακριθέντα μεταξὺ τῶν ῥητόρων τῶν τελευταίων συλλαλητηρίων. Επὶ τῷ περιστάσει ταύτη δὲν νομίζομεν ἀκαίρον ἐκλέγοντες μεταξὺ τῶν ἀπειρών περὶ αὐτοῦ ἀνεκδότων νὰ διηγηθῶμεν τοῖς ἀναγνώσταις μᾶς τὸ ἔζης αὐθεντικῶτατον.

Ο δημοφιλῆς ἡθοποιὸς παρίστανε ποτὲ πρόσωπον τι ἐν τῇ Λαυρητίᾳ Βοργίᾳ. Ως συνήθως δὲ τὸ πλῆθος ἡκουεν αὐτὸν ἀπλήστως καὶ ἐγειροκρότες παταγωδῶς. Αφ' ἑτέρου ὁ Ἀνδρονόπουλος εὐρίσκετο εἰς τὸ ζωηρότερον μέρος τῆς ὑποκρίσεως του καὶ ἐβρυχάτο περιόδους ἐπὶ περιόδων «Οίκος Βοργίας, οίκος ἀτιμίας...!», ὅπε αἴρηνται χάνει τὴν σειρὰν καὶ ἀδυνατεῖ νὰ εἴσακολουθήσῃ. Στρέφεται πρὸς τὸ μέρος τοῦ ὑποβολέως, ἀλλ' οὔτος σιγῇ. Τὸ πλῆθος ἀρχίζει νάνυπομονῆ καὶ ὁ Ἀνδρονόπουλος νὰ δυσανασχετῇ. Άλλ' αἴρηνται ἐμπνέομενος ἀποφασίζει νὰ συμπληρώσῃ αὐτοσχεδίως τὴν διακοπεῖσαν φράσιν καὶ: «Τοῦ Ε.Ι.Δημ.ς ὁ τράχηλος ζυγδρίς δὲν ὑποφέρει», αναφωνεῖ ἀπόθλεπων ατενῶς πρὸς τοὺς θεατὰς, εκτελεῖ μεγαλοπρεπὴ χειρονομίαν καὶ εἰσέρχεται μεγαλοπρεπέστερον ὑπὸ τὴν σκηνήν!

ΑΝΕΥ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΗΜΟΥ

Λαζίδι, ἐνταῦθα. Δεχόμεθα ἡδης καρδίας καὶ μετεγνωμοσύνης μάλιστα. Ελευθέρα ὅσον θέλετε! Αλλ' ὑπὸ τὸν ἀπαράβατον ὅρον νὰ σᾶς γνωρίσωμεν καὶ συνενοηθῶμεν καλλίτον. — Α. Σταυρ... . Ήράκλειον. Εἶναι ἀδύνατον

θυσιώκας ὑπὸ τοιούτους ὅρους.

Τὸ παρὸν α'. φύλλον τοῦ ΑΣΤΕΟΣ ἔξαιρετικῶς διαγενηθήσεται καὶ ἀποσταλήσεται καὶ εἰς πολλοὺς μὴ ἐγγραφέντας ὡς συνδρομητάς. Οι μὴ βουλόμενοι νὰ κρατήσωσιν αὐτὸν καὶ νὰ θεωρηθῶσιν ὡς συνδρομηταὶ παρακαλοῦνται νὰ ἐπιστρέψωσιν αὐτὸν εἰς τὸ ἡμέτερον γραφείον ἐντὸς τῆς ἑδομάδος.

Εἰδοποιοῦνται δὲ ἀπὸ τοῦδε οἱ κ. κ. συνδρομηταὶ τῆς πρωτευούσης, τῶν ἐπαρχιῶν καὶ τοῦ ἔξωτερικοῦ δτί διερίσουσι νὰ πληρώσωσιν ἀνυπερθέτως τὴν συνδρομήν των μετὰ τὴν παρακλήσην τοῦ τρίτου φύλλου.

† Εκ τοῦ Τυπογραφείου τοῦ Αθέλεων Περρή.